

Dois cursos - Artesanato, pintura decorativa e Artesanato em cerâmica foram oferecidos em outubro e novos cursos estão sendo planejados

Prefeitura e Sebrae oferecem cursos de artesanato na Casa Amarela

Aniversário

*Jornal A Voz
completa 28 anos*

PÁGINA 3

Editorial

A voz da resistência

PÁGINA 2



Uma parceria entre o Sebrae Goiás e a Prefeitura de Silvânia, por meio da Secretaria de Cultura, Turismo e Juventude, possibilitou a realização de dois importantes cursos de artesanato na Casa Amarela – Galeria e Escola de Arte Clarindo Gonçalves dos Santos, durante o mês de outubro. As atividades foram coordenadas por Daniela Caixeta, responsável pelo setor de artesanato do Sebrae, por intermédio da regional de Anápolis. O primeiro curso, “Artesanato – Pintura Decorativa”, foi ministrado por Maria do Carmo, de Goiânia, nos dias 9 e 10 de outubro. A instrutora, com ampla experiência em pintura em tela e destaque no estilo abstrato, conduziu uma atividade de grande sucesso: todas as vagas foram preenchidas, e os participantes demonstraram grande satisfação, solicitando inclusive novas edições do curso. Já o segundo curso, “Artesanato em Cerâmica”, aconteceu nos dias 23 e 24 de outubro, sob a condução do renomado ceramista Valmir Neves, reconhecido em Goiás e em âmbito nacional, com exposições também no exterior. A procura pela oficina superou as expectativas, quase dobrando o número de vagas inicialmente ofertadas. Iniciativas como essas reafirmam o propósito da Casa Amarela e evidenciam o compromisso do prefeito Carlos Mayer em promover e valorizar a cultura local por meio da Secretaria de Cultura, Turismo e Juventude. Já estão garantidos novos cursos para os próximos meses através da parceria com o Sebrae.

251 anos

*Aniversário de
Silvânia é
comemorado com
grande festa*

PÁGINA 9

Opinião

Arthur Melo

*5 sinais de transtorno
de linguagem que
muitos pais ignoram*

PÁGINA 2

Editorial

A voz da resistência

O Jornal A voz completou 28 anos no último dia 3 de outubro e esse é um feito digno de registro de louvor. Em sua primeira edição, o jornal trazia como lema: “informação para o presente, registro para a História” e ao longo dessas mais de duas décadas e meia de trajetória, A Voz tem se esmerado em fazer isso: documentar o presente, preservá-lo para o futuro, registrar quem somos, buscando entender como nos tornamos o que somos.

Desde sua fundação, o Jornal A Voz tem procurado se estabelecer como um pilar seguro na vida da cidade. Mais do que simplesmente noticiar, ele tem procurado documentar o cotidiano, o dia a dia, as lutas, dificuldades, conquistas e realizações que marcam a trajetória de Silvânia, acompanhando e registrando o desenvolvimento da cidade.

Sem querer assumir uma atitude pretensiosa, A Voz se orgulha de ser um dos poucos jornais impressos a circular regularmente no interior de Goiás. Isso porque ao longo desses 28 anos muitas transformações foram acontecendo, de forma impactante até, na sociedade, inviabilizando a manutenção de periódicos como A Voz.

A expansão e o fortalecimento da rede mundial de computadores, a Internet, levada à palma das mãos dos cidadãos com a tecnologia dos smartphones, reconfigurou a forma como as pessoas se relacionam e se informam. Grandes veículos da imprensa nacional, como, por exemplo, o Jornal do Brasil, que encerrou sua circulação na forma impressa em 2010, permanecendo apenas no formato digital, ou o Jornal da Tarde, do mesmo grupo que edita O Estado de S. Paulo, que encerrou definitivamente sua circulação impressa em 2012. Se isso se deu com grandes empresas, o que dizer então de um pequeno jornal do interior!

E é justamente nesse mundo de rápidas transformações que A Voz mantém seu compromisso com Silvânia e sua gente, com seriedade e responsabilidade. Hoje, o Jornal possui já um acervo inestimável, que preserva a memória, as tradições, a cultura e a política de Silvânia para as futuras gerações. Acervo que, aliás, se encontra disponível para todos os interessados, bastando acessar o endereço www.avozweb.com.br.

5 sinais de transtorno de linguagem que muitos pais ignoram

Arthur Melo

Especial para A Voz

Ainda no útero, os bebês já iniciam o processo de aquisição de linguagem, percebendo o ritmo e a entonação da fala da mãe. Quando nascem, conseguem até mesmo reconhecer essa voz e distingui-la das outras ao seu redor. Só que é possível que, com o passar dos anos, ao longo do desenvolvimento infantil, os pequenos enfrentem dificuldades e apresentem um quadro de transtorno de linguagem. A condição afeta a capacidade da criança de compreender ou expressar a linguagem de forma adequada para a sua idade. E, nesse caso, não estamos apenas considerando a emissão de palavras. Durante o evento “Desafios e Tendências do Transtorno do Espectro Autista (TEA)”, realizado no dia 15 de maio em São Paulo, Monica Guerra, médica otorrinolaringologista e fonoatira especialista em comunicação no TEA, explicou que a linguagem também inclui os gestos e expressões faciais. Quando a criança possui dificuldades em alcançar esse tipo de marco de desenvolvimento, é preciso, de fato, acender uma luz amarela e procurar uma avaliação de um especialista, como fonoaudiólogo. Esse profissional irá avaliar se o quadro está relacionado com um transtorno de linguagem.

Mas quando procurar ajuda? Para auxiliar os pais nesse tipo de decisão, a fonoatira listou alguns sinais de alerta que não devem ser ignorados: 1. Pouca imitação: os bebês amam imitar o comportamento dos pais para construir seu próprio pensamento. Por isso, fique atento caso isso não aconteça; 2. Falta de balbúcio; 3. Dificuldade em entender a fala e comandos simples; 4. Atraso nas primeiras palavras no tempo esperado (por volta de um ano, as crianças já falam algumas palavras e, aos três, já começam a formar frases); 5. Falta de olhar compartilhado e atenção. Nas brincadeiras, por exemplo, é

importante que a criança esteja prestando a atenção aos objetos manipulados pelos pais.

No autismo, certas áreas cerebrais sofrem alterações e essas mesmas áreas estão relacionadas com a linguagem. Por isso, um dos critérios do TEA é a falha na comunicação verbal e não verbal, explica a especialista. A fonoatira também menciona que não existe um padrão específico de linguagem dentro do grupo de crianças diagnosticadas com TEA. “Teremos crianças minimamente verbais, outras com alterações de linguagens e ainda as com linguagem funcional”. No entanto, é preciso estar atento, pois, mesmo as crianças que apresentam uma fala funcional, podem ter falhas na linguagem pragmática. A médica chama a atenção para a importância de se realizar diagnósticos diferenciais. “Quando estamos diante de uma criança com atraso de fala e linguagem, é preciso pensar que existem outros diagnósticos”, destaca. Um dos primeiros passos é realizar uma avaliação auditiva, o que é possível fazer a partir dos três meses. Caso a capacidade auditiva da criança não seja o problema, o ideal é seguir com a investigação com uma equipe multidisciplinar. Ao suspeitar de um atraso na fala do filho, os pais não devem hesitar em procurar ajuda, principalmente porque esse quadro pode trazer consequências até mesmo para a alfabetização no futuro. “Se a criança não tem consciência fonológica, como irá converter o som em escrita?”.

A especialista ainda lembra que “as telas não desenvolvem a linguagem” e, sim, as interações humanas. Ver as crianças com os olhos vidrados nos dispositivos é preocupante, pois o tempo de tela acaba substituindo um momento em que os pequenos teriam experiências sensoriais, que desempenham um papel essencial no aprendizado. “O bebê precisa estar ativo e prestar atenção nas pistas dos ambientes”, pontua.

A Voz Jornal

O Jornal A Voz é uma publicação de
Silvânia - Publicidade e Eventos Ltda.
Periódico Mensal
Tiragem: 5.000 exemplares

Editor: Emílio Nicomedes Batista

Redatores: Edmar Camilo Cotrim e Emílio Nicomedes Batista - **Revisão:** Edmar Camilo Cotrim
Diagramação e Arte Final: Emílio Nicomedes Batista - **Circulação e Vendas:** Gláucia de Fátima Batista
Jornalista Responsável: Edmar Camilo Cotrim - 0003174/GO
Colaboradores: Arthur Melo, Cida Sanches, Cleusa Ribeiro Soares e Daniela Carla de Oliveira Sousa

Redação, Administração, Publicidade:

Rua Ivo de Paiva Lenza, Qd 11 Lt 29 - Setor Sul - CEP 75180-000 - Silvânia - Goiás
Telefone: (62) 99943-6200 - E-mail: jornalavoz2005@yahoo.com.br - Internet: www.avozweb.com.br
Impresso nas oficinas gráficas do Correio Brasileiro - Brasília-DF
As idéias apresentadas pelos articulistas não representam necessariamente a opinião do Jornal.

A Voz: 28 anos conectando passado, presente e futuro

No dia 3 de outubro de 1997, uma sexta-feira, no Espaço Cultural Juvenal Tavares, em Silvânia, durante a realização do evento Reencontro com a Arte, promovido pela Sociedade Bonfinense de Cultura e pela Caixa Econômica Federal, com o apoio da Rádio Rio Vermelho, era lançada a primeira edição do Jornal A Voz, em homenagem a Silvânia pelos seus 223 anos de fundação comemorados à época.

O jornal, fundado pelos silvanienses Inácio José de Paula (seu primeiro editor), Edmar Camilo Cotrim e Emilio Nicomedes Batista, sob a responsabilidade do jornalista Vassil José de Oliveira, nascia com um compromisso com a História – registrar algo do cotidiano de nossa cidade com vistas ao presente e ao futuro. Desde então, já se passaram 28 anos e chegamos à 274ª edição (tivemos uma paralisação de mais ou menos três anos entre a primeira e a segunda fase do Jornal), enfrentando inúmeros desafios comuns aos jornais impressos que são produzidos em cidades do interior do nosso país, aliados aos inúmeros recursos tecnológicos e disruptivos que surgiram e revolucionaram a comunicação nas últimas décadas. O Jornal A Voz tem sido bastante resiliente durante toda essa sua jornada e se mantém firme no propósito de registrar o cotidiano de Silvânia e região para a história conectando passado, presente e futuro.

O Reencontro com a Arte foi dividido em duas partes. A primeira delas, realizada no dia 3/10/1997, contou com a apresentação do tenor lírico, Adriano Pinheiro, e de um recital de músicas e declamação de textos, alguns deles relacionados a Silvânia. A segunda parte, foi realizada na Igreja do Bonfim (momento em que a Igreja do Bonfim foi reincorporada à vida ativa da comunidade, passando a ficar aberta à visitação pública) e foi abrilhantada

com a apresentação do Coral Comunitário da UFG sob a regência de Joana Azevedo, e em seguida com a abertura de uma exposição de artes plásticas com trabalhos de artistas silvanienses que ficou aberta à visitação durante todo aquele mês de outubro.

O evento, cujo título não poderia ser mais sugestivo - Reencontro com a Arte-, proporcionou o reencontro com a qualidade e o talento de artistas e personalidades residentes em Silvânia e de silvanienses que moravam em outros localidades do Estado e marcou a passagem do aniversário de 15 anos de presença da Caixa Econômica Federal em Silvânia. O que possibilitou que a instituição financeira patrocinasse o evento.

Na primeira noite do Reencontro com a Arte, além da apresentação do tenor lírico, Adriano Pinheiro, que interpretou sete canções, divididas entre o clássico e o popular, houve um show com a participação de artistas locais - Reencontros. O espetáculo reuniu textos de três autores silvanienses - Oswaldo Sérgio Lobo, o Pe Lobo; José Sêneca Lobo e Edmar Camilo Cotrim - além de outros dois autores consagrados da literatura brasileira - Carlos Drummond de Andrade e Fernando Sabino. Reencontros foi marcado pela sensibilidade. Os textos do Pe. Lobo e do seu Sêneca lembraram passagens das vidas dos autores, revelando dessa forma aspectos da vida em Bonfim.

A exposição de artes plásticas, realizada na segunda noite do evento, mostrou trabalhos de artistas locais - Natal Siqueira, José Cotrim da Silva, Divina Pereira, Haidée Damásio, Célio do Carmo e Ana Maria Bronca.

A primeira edição do Jornal A Voz trouxe uma entrevista com o ex-prefeito de Silvânia e escritor José Sêneca Lobo. Ele nos recebeu em

sua casa, na Avenida Tocantins, em Goiânia para uma conversa muito agradável. Em novembro daquele ano, mais precisamente no dia 10, ele completaria seus 90 anos. A data foi comemorada em alto estilo – ele estava lançando mais um livro. O tema principal, claro!, não poderia ser outro: Bonfim, sua terra natal. José Sêneca Lobo, apesar dos 90, demonstrava uma lucidez muito serena, a mesma serenidade que demonstrava em relação à vida. Ele foi prefeito de Silvânia no final da década de 1940. Não foi uma experiência boa. Afastou-se da política depois disso, mudou-se de Bonfim e ficou 15 anos sem voltar a sua terra. Viúvo, a ausência da esposa foi o embate mais duro que já enfrentou. Teve 5 filhos. É o penúltimo de quatro irmãos - Getúlio, Osvaldo (o Pe. Lobo) e Luís.

O escritor José Sêneca Lobo esteve presente no Reencontro com a Arte e prestigiou o lançamento do Jornal, o décimo jornal impresso a circular em Bonfim / Silvânia e o mais longo de todos eles. Mais tarde ele reproduziu essa entrevista concedida ao A Voz em um dos seus livros que sempre retrataram a nossa cidade.

Esses 28 anos de existência do Jornal tem sido um período sobretudo de aprendizado e crescimento pessoal para aqueles envolvidos no projeto. Entre erros e acertos, o Jornal segue seu caminho, consciente de suas limitações, mas descobrindo cada vez mais possibilidades.

Durante todo esse tempo, muitos foram os colaboradores, anunciantes e parceiros institucionais que acreditaram e ainda acreditam no projeto, além de uma gama enorme de pessoas que de uma forma ou de outra nos apoiam e nos incentivam para que continuemos firmes no propósito de manter a publicação do jornal impresso. A todos eles o nosso reconhecimento e o nosso muito

A Voz

Silvânia, sexta-feira, 03 de outubro de 1997

DIRETOR: INÁCIO JOSÉ DE PAULA • Informação para o presente, registro para a História. • Ano 01 • Nº 01 • R\$ 1,00

Ao completar 223 anos de fundação, Silvânia vive boa fase de desenvolvimento e vê nascer novo jornal.

Silvânia, compromisso com a História

A história desta cidade está recheada de bons e maus momentos. Durante algum tempo ela chegou a ostentar o título de *Atenas de Goiás Hoje*, a realidade é outra mas o ânimo e a esperança do passado parecem resurgir. A sociedade amadurece e hoje Silvânia é ponto de referência em outros aspectos que não o cultural, embora este também esteja vivendo dias de renovação. Com o objetivo de registrar para a História o significativo momento pelo qual a cidade e

sua gente passam é que lançamos A Voz, o décimo jornal a circular na cidade. Ele vem se juntar às muitas vozes que têm trabalhado pelo progresso de nossa terra e se propõe a ser mais uma a fomentar o desenvolvimento. Esta é uma maneira especial de dizer: Parabéns, Silvânia!

Evento marca 15 anos da Caixa em Silvânia

Com o nome de Reencontro com a Arte a Sociedade Bonfinense de Cultura e a Caixa Econômica Federal, com o apoio da Rádio Rio Vermelho, fazem a sua homenagem a Silvânia pelos seus 223 anos de fundação.

A primeira parte, hoje, dia 3, teve a apresentação de um tenor lírico, Adriano Pinheiro, e um recital de música e declamação de textos, alguns deles relacionados a Silvânia.

A segunda parte acontece amanhã, Sábado, na Igreja do Bonfim. Haverá a apresentação do Coral Comunitário da UFG e a abertura de uma exposição de artes plásticas com trabalhos de silvanienses. A exposição permanecerá aberta à visitação durante todo o mês de outubro.

O evento marca a passagem do aniversário de 15 anos de presença da Caixa Econômica Federal em Silvânia.

Hepatite já contaminou mais de 30 pessoas na cidade
Página 3

Crítica e Visão, por Calixto Munhoz
Página 5

Lago artificial: promessa de novos rumos para Silvânia
Página 6

Entrevista - Sêneca Lobo declara seu amor pela terra natal
Página 9

Súmula - o resumo do mês de Setembro
Página 4

A que se propõe
A Voz - Editorial
Página 4

Capa da primeira edição do Jornal A Voz, distribuída ao final da primeira noite do evento Reencontro com a Arte, em 3 de outubro de 1997

obrigado por tudo.

Na primeira página, da sua primeira edição, o Jornal registrou o porquê veio nas seguintes palavras: “Com o objetivo de registrar a História, o significativo momento pelo qual a cidade e sua gente passam é que lançamos A Voz, o décimo jornal a circular na cidade. Ele vem se juntar às muitas vozes que têm trabalhado pelo progresso de nossa terra e se propõe a ser mais uma a fomentar o desenvolvimento.”

De lá para cá o Jornal evoluiu e em 2000, durante os primeiros meses da pandemia da Covid-19, o Jornal A Voz lançou o seu primeiro site com o repositório de todas as edições do Jornal. Na seção Arquivo foram postadas todas as edições

publicadas pelo Jornal A Voz desde outubro de 1997. O Arquivo está dividido em três submenus: Primeira Fase (jornais impressos somente em preto e branco e que circularam no período de outubro de 1997 a janeiro de 2002 – Ano 01 ao Ano 03); Segunda Fase I (edições impressas com algumas páginas coloridas que circularam entre março de 2005 a novembro de 2012 – Ano 03 ao Ano 10); e Segunda Fase II (edições publicadas a partir de dezembro de 2012 até o momento atual – Ano 11 ao Ano 23). Em cada fase é possível localizar as edições divididas por ano de publicação – conjunto de 12 edições. Este não corresponde necessariamente ao ano civil.




supermercado
SICKEIRA

Agora em novas instalações para melhor atendê-los!


FONE: (62) 3332-1751

Rua Henrique Silva, 54 - Centro - Silvânia-GO

Siga-nos no Instagram



Instagram



@JORNAL_AVOZ



NIÃO Ltda

Fones: 3332-1288 e 3332-1610
Fax: 3332-1483

Avenida Dom Bosco, 1577 - Park Anchieta
Silvania - GO

CAIXA inaugura novas instalações em Silvânia

A CAIXA inaugurou, no dia 17 de outubro, as novas instalações da Agência Silvânia (GO). A unidade leva o mesmo nome do município e passou a atender na Praça Rui Barbosa, nº 540, no centro da cidade desde o dia 13/10. Com ambientes modernos e funcionais, a unidade oferece mais comodidade aos clientes.

A agência oferece o portfólio de produtos e serviços da CAIXA, além de operar os programas sociais do Governo Federal. O horário de funcionamento é das 10h às 15h, em dias úteis, e a sala de autoatendimento, com cinco terminais, funciona todos os dias, das 6h às 22h. Além dos moradores de Silvânia, a unidade também contribui para o atendimento à população das cidades vizinhas.

Com área de 570m², as instalações são acessíveis a pessoas com deficiência e mobilida-

de reduzida, além de apresentar sinalização interna funcional para facilitar o direcionamento e a movimentação dos clientes. Para mais comodidade, os clientes também contam com vagas de estacionamento em frente à unidade.

Para o superintendente de Rede do Norte de Goiás, Valcedir Rosa, a entrega das novas instalações da agência Silvânia representa o compromisso contínuo da CAIXA em

ampliar o acesso aos serviços bancários de qualidade, promovendo o desenvolvimento local e a inclusão financeira. "A nova agência foi planejada para atender com excelência, tanto pessoas físicas quanto jurídicas, com especial atenção aos programas sociais. Reafirmamos nosso propósito de transformar a vida das pessoas, promovendo desenvolvimento econômico, inclusão social e cidadania", ressaltou.



Ao centro, a gerente geral da Agência Silvânia Giordane Sousa Moreira e Silva e, ao seu lado, o vice-prefeito Fábio André, os superintendentes e demais gestores da CAIXA que tiveram papel decisivo para que a mudança para a nova sede da agência pudesse ser viabilizada



Vice-prefeito Fábio André e gestores da CAIXA presentes no evento fizeram o descerramento da placa de inauguração

Presença em Silvânia

A CAIXA está presente na cidade desde 1982, tendo sido inaugurada no dia 20 de outu-



A nova sede da CAIXA fica na Praça Rui Barbosa, próximo ao Colégio Moisés Santana

bro daquele ano, inicialmente como Posto de Atendimento, e mais tarde, em junho de 1989, a unidade foi transformada em agência, tendo completado agora em outubro 43 anos de presença atuante em Silvânia.

A agência funcionou em três outros endereços antes de chegar na Praça Rui Barbosa. Inicialmente ela funcionou na Praça do Rosário, no espaço existente no centro da praça. Posteriormente ela foi transferida para a Rua Couto Magalhães, onde hoje funciona hoje o Detran e a Agenfa e, após alguns

anos, passou a funcionar na Praça Dr. Joaquim Félix de onde se mudou recentemente.

A rede de atendimento da CAIXA, em Silvânia, conta com uma agência, uma unidade lotérica e quatro Correspondentes CAIXA Aqui.

Informações sobre a rede de atendimento CAIXA podem ser consultadas no site do banco.

(Fonte: CAIXA Notícias, com informações da Rádio Rio Vermelho FM e do arquivo do Jornal A Voz)

Participe e concorra!

A cada R\$150,00 em compras
Ganhe uma RASPINHA!

A cada R\$300,00 em compras
Ganhe um NÚMERO DA SORTE!

SHOW DE PRÊMIOS do Ted

3 CITROËN C3 LVE

65 TVs

Mais que um show
Um verdadeiro espetáculo de PRÊMIOS!

Rede da Construção
Kaneda Construções

ESPAÇO QUILIBRIUM

Fisioterapia - Pilates - Psicologia - Nutrição

Daniela Carla de Oliveira Sousa
Fisioterapeuta - Crefito 11/87009-F

Rua 09 de Julho
Park Residencial Anchieta
Quadra 11, Lote 18, Silvânia-GO

(62) 99966-1726

Juiz silvaniense Denival Francisco da Silva tem obras apresentadas em evento literário goiano

Foto: Wagner Soares / TJGO

O Tribunal de Justiça do Estado de Goiás (TJGO) abriu espaço para a exposição “A Utopia das Cores”, do juiz aposentado e artista plástico Carlos Elias da Silva. O evento, que celebrou a arte e a literatura produzidas por juizes goianos, aconteceu no dia 6 de outubro, na Pinacoteca Desembargador Camargo Neto, térreo do Palácio de Justiça desembargador Clenon Barros Loyola, em Goiânia. Também na ocasião, ocorreu uma sessão de autógrafos com o lançamento do livro “O colecionador de Lugares – Contos e Novelas”, do juiz substituto em 2º grau Sebastião de Assis Neto, e das obras “Os filhos da Mãe” e “Soneto Polissêmico”, do magistrado em 2º grau Denival Francisco da Silva. A programação segue aberta ao público das 8hs às 17hs até o dia 6 de novembro.

As obras do artista Carlos Elias são marcadas pelo estilo próprio, com exploração do figurativo e expressividade das formas e cores. Com acervo de pinturas e esculturas, a plasticidade tem influência de pintores como Vincent Van Gogh, Pablo Picasso e Paul Gauguin.

A agenda cultural foi organizada pela Comissão de Memória e Cultura do TJGO e o presidente, desembargador Itaney Campos, destacou a expressão cultural do artista. “Sua arte se identifica com a escola pictórica

primitivista, caracterizada pela espontaneidade, ingenuidade e naturalidade no trato das cores, cenas idílicas e populares, juntando o figurativo e imaginário. A linha da pintura primitivista é voltada para eventos festivos e religiosos e cenas domésticas da realidade social do interior do país. Explora ainda o artista uma variedade de temas numa aparente tentativa de dialogar com uma arte de tendência estilística mais aberta”, revelou.

O desembargador Itaney Campos ainda destacou a importância da exposição dentro do Judiciário goiano. “Trazer a público o trabalho do Elias busca o reconhecimento de sua arte e provoca a sensibilidade do expectador, contribuindo para a ampliação do espectro artístico numa região dominada atualmente por valores estéticos permeados por uma cultura de traços de ruralidade. Abrir espaço aos novos artistas, ao mesmo tempo em que reúne um acervo permanente de nomes consagrados, demonstra que o Tribunal não se furta a atuar no campo do sensível, fomentando uma conexão humanística com a sociedade goiana, para além da mera relação institucional.”, reforçou.

As obras lançadas por Denival

Entre os livros apresentados ao público no evento estão “Os



Denival é membro da Academia de Letras, Artes e História de Silvânia, ALAHS

filhos da Mãe” e “Soneto Polissêmico”, de autoria do juiz substituto em 2º grau, Denival Francisco da Silva.

Denival é silvaniense, filho de Jovenil Pires e Dirce Gonçalves, moradores da Região da Alegria.

Em “Os filhos da Mãe”, Denival Francisco da Silva, como juiz criminal, passa anos imerso nas complexas realidades humanas que deságuam nos processos judiciais. São crônicas apresentadas por reflexo da vivência em audiências, repletas de paixões, dramas e mazelas sociais. Compartilha a jornada

como magistrado, buscando aplicar a lei sem perder a humanidade, a fé inabalável de muitas mães que, remoendo suas dores e ainda na pureza dos filhos, mesmo reconhecendo suas falhas, são aquelas que, efetivamente, têm esperança de que eles possam se emendar.

E em “Sonetos Polissêmicos”, Denival Silva encara a poesia como arte em palavras e versos, descobrindo rimas e metáforas com liberdade inventiva. Na obra, explora-se a força da língua, nuances e múltiplas acepções, tornando-se uma experiência poética. Cada soneto é

uma peça única, onde a ambiguidade se entrelaça e desvenda os mistérios da linguagem. O intento é que as palavras dançam e se transformem, revelando novas possibilidades. A polissemia é a essência, com múltiplos significados para explorar a profundidade da nossa língua.

Para Denival não é tarefa simples trazer sensibilidade e ficção para o ambiente judiciário.

(Fonte: Centro de Comunicação Social do TJGO, texto de Karineia Cruz e foto de Wagner Soares, com informações do portal da Rádio Rio Vermelho FM)



Fazenda Retiro, em Gameleira de Goiás, é destaque nacional no programa *Nature por Ninho* da Nestlé

Foto: Reprodução / Canal da Nestlé Brasil no YouTube

Em um evento que reuniu produtores, técnicos e representantes da indústria de laticínios, a Fazenda Retiro, localizada no município de Gameleira de Goiás (GO), foi palco do “Dia de Campo Circuito Nature por Ninho – Edição Diamante”, promovido pela Nestlé no dia 8 de outubro. A Cresol Goiás esteve presente prestigiando o cooperado Waldiney Pereira Dutra e sua família, celebrando uma trajetória marcada por inovação, sustentabilidade e amor pelo campo.

O reconhecimento da Fazenda Retiro como a Primeira Fazenda Diamante do Brasil, dentro do Nature por Ninho, é resultado de um trabalho contínuo que alia tecnologia, boas práticas de manejo e uma gestão voltada à regeneração dos solos e ao bem-estar animal, princípios que se conectam diretamente com os valores do cooperativismo.

Durante o evento, os participantes puderam conhecer de

perto a história e a evolução da propriedade e da família Dutra, que se tornaram referência nacional em planejamento e administração rural. A programação contou ainda com palestras técnicas ministradas por especialistas da Nestlé, abordando temas como agricultura regenerativa, melhoramento genético com foco em sólidos, estratégias nutricionais para aumento de gordura no leite e sucessão familiar.

O evento consolidou a importância de iniciativas que promovem o compartilhamento de conhecimento e valorizam quem produz com responsabilidade e excelência.

Para a Cresol Goiás, a presença nesse momento foi uma forma de reconhecer o empenho do cooperado Waldiney e reforçar o compromisso da cooperativa em estar lado a lado de quem faz o agronegócio acontecer de forma sustentável e colaborativa.

A Fazenda Retiro é hoje um símbolo de que o futuro do



Waldiney e seu filho Gustavo Dutra conversam com a atriz Giovanna Antonelli na websérie “Gestos de Amor: do Campo ao Copo”, recém-lançada no canal da Nestlé Brasil no YouTube

agronegócio passa pela união entre conhecimento técnico, inovação e cooperação. E a Cresol Goiás segue presente nessa jornada, acreditando no potencial de cada cooperado e no poder transformador do campo brasileiro.

Web série sobre produção sustentável de leite

Presente em mais de mil fazendas, o Nature por Ninho é baseado no bem-estar animal, no uso racional da água e nos cuidados com o solo para reduzir a emissão de gases do efeito estufa, e tem um sistema de remuneração dos produtores atrelado à adoção de práticas sustentáveis e regenerativas.

O programa é o tema da websérie “Gestos de Amor: do Campo ao Copo”, recém-lançada no canal da Nestlé Bra-

sil no YouTube. Apresentados pela atriz Giovanna Antonelli e pela jornalista Rosana Jatobá, a websérie está dividida em três episódios ‘Transformando Vidas’, ‘Bem-Estar Animal’, e ‘Cuidado com o Solo e Gestão Eficiente da Água, e destaca como a marca de leite da Nestlé trabalha conceitos de sustentabilidade em toda a sua cadeia de produção, desde o cuidado com as famílias produtoras até o bem-estar animal, a preservação do solo e o uso consciente da água, mostrando os cuidados por trás de cada copo de leite.

No primeiro episódio, Waldiney e seu filho Gustavo Dutra são entrevistados pela atriz Giovanna Antonelli e falam sobre a história da fazenda e da família em relação à produção de leite, sucessão fami-

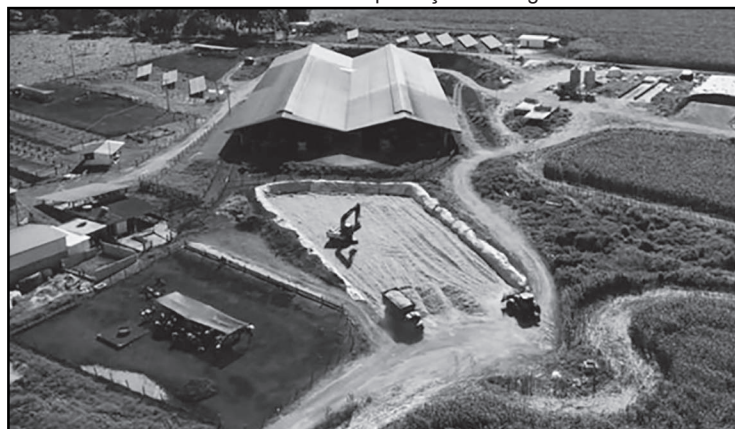
ar e sobre as práticas que elevaram a produção de 24 para 40 litros de leite por vaca/dia.

Nesse mesmo episódio, Giovanna conversa com Maura Rodrigues e Silvio Gonçalves, da Fazenda Boa Vista, de Vianópolis, e com Azael Rossier, da Fazenda Kiwi, no município de Silvânia, além de falar com gestores da Nestlé.

Nos episódios seguintes a atriz e a jornalista Rosana Jatobá conversam novamente com a Maura, o Gustavo e o Azael para tratar sobre bem-estar animal, uso racional da água e cuidados com o solo para reduzir a emissão de gases do efeito estufa, iniciativas que transformam a forma de produzir leite.

(Fonte: Portal da Cresol, com informações da Rádio Rio Vermelho FM, Revista Globo Rural e da Nestlé)

Foto: Reprodução / Instagram - Fazenda Retiro



Fazenda Retiro - categoria Diamante no programa Nature por Ninho

alfa
tecnologia rural

Rua Manoel Sanches, 68 - Centro - CEP 75180-000
Tel.: (62) 3332-1337 / 99607-7661
E-mail: alfapar@terra.com.br

Dra. Daniela Oliveira Sousa
Crefito 11/87009-F

FISIOTERAPIA

- Reabilitação ortopédica
- Reabilitação neurológica
- Reabilitação vestibular
- Reabilitação uroginecológica
- Reabilitação respiratória
- Neuropediatria
- Geriatria

RPG - Reeducação Postural Global (Método Philippe Souchart)

ACUPUNTURA

- Sistêmica
- Auriculoterapia

Espaço Equilibrium
Rua 09 de Julho, Qd 11, Lt 18 - Park Res. Anchieta - Silvânia-GO
Fone: (62) 99966-1726

ORCOM
CONTABILIDADE

Rua Cel. Vicente Miguel, 139
Centro - Silvânia - Goiás

3332-1168

Inauguração do CAPS Renascer marca um novo capítulo no cuidado com a saúde mental em Silvânia

Silvânia viveu um momento marcante com a inauguração do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) Renascer, um espaço que simboliza cuidado, acolhimento e valorização da vida. Mais do que uma estrutura física, o CAPS representa um avanço significativo na rede de atenção psicossocial do município, oferecendo atendimento especializado e humanizado às pessoas que necessitam de apoio em saúde mental.

O projeto é resultado da união de esforços entre profissionais da saúde, gestores municipais, autoridades parceiras e a comunidade, que acreditaram na importância de fortalecer o cuidado com a mente e o bem-estar de todos. A coordenadora do CAPS Renascer, Edlene Alves (Cris), destacou em seu pronunciamento a importância do trabalho em equipe e o compromisso com o acolhimento humanizado. Segundo ela, o CAPS nasce com a missão de “ser um espaço de escuta, empatia e reconstrução de histórias”, reafirmando que cada

pessoa merece ser tratada com respeito, carinho e atenção. O prefeito Carlos José Mayer dos Santos ressaltou que a inauguração do CAPS Renascer é um marco para Silvânia e demonstra o comprometimento da gestão com políticas públicas voltadas à saúde mental. “Cuidar das pessoas é a nossa prioridade. O CAPS é um espaço de esperança, que vai transformar vidas e oferecer apoio a quem mais precisa”, afirmou o prefeito. O evento contou com a presença da secretária municipal de Saúde, Rosimeire Godoi, da primeira-dama Cláudia Chaves, do vice-prefeito Fábio André, além de vereadores, servidores da Saúde e representantes da comunidade, que prestigiaram este momento histórico para o município.

O CAPS Renascer nasce, portanto, como um símbolo de compromisso, dignidade e valorização da vida, reafirmando a importância de uma gestão que cuida de cada cidadão silvaniense com respeito e empatia.



Cris, ao lado do vice-prefeito, vereadores e do presidente do Rotary



A equipe de servidores que atuam no Caps Renascer



Autoridades e usuários do Caps Renascer compuseram a mesa diretiva da solenidade de inauguração

EDITAL

EDITAL PARA CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Presidente da **COOPERATIVA AGROPECUÁRIA MISTA DOS PRODUTORES RURAIS DE SILVÂNIA – COOPERSIL**, inscrita no CNPJ sob o nº 03.467.317/0001-20, NIRE 52400005967, com sede na Avenida Dom Bosco, nº 650, Centro, Silvânia/Go, CEP: 75.180-000, CONVOCA os senhores cooperados para se reunirem na **Assembleia Geral Extraordinária** que se realizará na sala de reuniões Ronaldo Antônio de Freitas, situada na sede da cooperativa no dia 28 de outubro de 2025, em primeira convocação as 08:00 horas, com a presença de 2/3 dos cooperados, em segunda convocação as 09:00 horas, no mesmo dia e local, com a presença de metade mais um do número total de cooperados em segunda convocação, e persistindo a falta de quórum legal, em terceira e última convocação às 10:00 horas, com a presença mínima de 10 (dez) cooperados, a fim de deliberarem sobre a seguinte **ORDEM DO DIA**:

- I- **Alteração estatutária;**
- II- **Deliberação sobre a criação de duas novas filiais da COOPERSIL, sendo:**
 - a) **Filial de Transporte, destinada à prestação de serviços de transporte de insumos, produtos e mercadorias próprias e de cooperados;**
 - b) **Filial de Comercialização de Grãos, voltada à compra, armazenagem e venda de grãos produzidos pelos associados, ampliando a capacidade operacional da cooperativa.**

Nota: Para efeito de quórum, declara-se que o número de cooperados em condições de votar nesta data é 1.067 (mil e sessenta e sete).

Silvânia, 08 de outubro de 2025.

LEANDRO WILLIAN FERREIRA
Presidente

Silvânia realiza 1ª Feira Regional da Agricultura Familiar e Encontro da Mulher Rural

Nos dias 17 e 18 de outubro, foi realizada em Silvânia, no Centro Comunitário São Sebastião, a 1ª Feira Regional da Agricultura Familiar e Encontro da Mulher Rural.

O primeiro dia do evento foi marcado por troca de experiências, alegria, aprendizado e valorização da força do campo. O evento reuniu produtores, empreendedores, instituições e visitantes em um espaço dedicado à celebração do trabalho rural e ao protagonismo feminino na agricultura familiar.

Durante todo o dia, o público pôde conhecer de perto a diversidade e o potencial

produtivo da região, com exposição e comercialização de produtos locais, que refletem a riqueza do trabalho das famílias rurais. Além disso, rodas de conversa, palestras e oficinas proporcionaram momentos de integração, aprendizado e incentivo à inovação no campo.

Um dos grandes destaques do evento foi a valorização das mulheres rurais, que mostraram sua força, criatividade e papel fundamental no desenvolvimento sustentável e na economia local.

A Feira reforça o compromisso de Silvânia com o fortalecimento da agricultura fa-

miliar e com o apoio aos produtores e empreendedores rurais, promovendo oportunidades e fomentando o crescimento econômico da região.

Com uma programação diversificada e participativa, a expectativa é de que as próximas edições sejam ainda mais produtivas e inspiradoras, consolidando a Feira como um marco no calendário do município e da região.

A feira contou com exposição e venda de produtos e artesanatos, além de oficinas e degustações oferecidas pelo SENAR (Serviço Nacional de Aprendizagem Rural) e pelo Serviço de Inspeção Muni-



Autoridades municipais estiveram presentes no Encontro

pal. Uma das atrações da feira foi o painel de discussão sobre empoderamento, liderança e participação da mulher no

contexto rural.

Silvânia mostra mais uma vez que o campo é lugar de força, trabalho e prosperidade!



Canta Cerrado proporciona uma noite inesquecível com a presença de inúmeros talentos e muita emoção

No sábado, dia 04 de outubro, Silvânia foi palco de um verdadeiro espetáculo de talento, emoção e cultura popular com a realização do Canta Cerrado!

A Praça do Rosário ficou repleta de música boa, aplausos e muita energia, em uma noite que celebrou a arte e o talento do nosso povo.

O festival reuniu artistas de

diferentes idades e estilos, que encantaram o público com apresentações marcantes nas categorias Livre, Gospel e Kids, todas com premiações em dinheiro para os destaques da noite.

Mais do que uma competição, o Canta Cerrado foi uma celebração da cultura regional, valorizando os talentos locais e fortalecendo o cenário artístico de Silvânia e região. Cada voz que subiu ao palco mostrou que a arte tem o poder de unir pessoas e emocionar corações.

O evento é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude,



O festival reuniu diferentes idades e estilos que encantaram o público

de, com apoio do Governo Municipal de Silvânia, e faz parte das ações que promovem o incentivo à cultura e à expressão artística no município.

Foi uma noite para ficar na memória — de muita música, alegria e orgulho de ser silvaniense!

Silvânia canta, encanta e valoriza sua cultura!



O Canta Cerrado celebrou a arte e o talento do nosso povo

Silvânia celebra 251 anos de história e conquistas

No último dia 5 de outubro, Silvânia comemorou 251 anos de história, fé e trabalho, celebrando não apenas sua trajetória, mas, acima de tudo, o seu povo — gente de fibra, coragem e coração, que faz dessa terra um verdadeiro berço de grandes heróis, como canta o nosso hino.

As comemorações começaram logo cedo, com o hasteamento do pavilhão municipal, no trevo da cidade. O ato simbólico reuniu autoridades, servidores e moradores, representando a força, a união e o orgulho de um povo que constrói o futuro com dedicação e esperança.

Cada cor da nossa bandeira carrega o significado de quem faz Silvânia crescer todos os dias: gente acolhedora, trabalhadora e cheia de fé.

A programação do aniversário contou ainda com um emocionante desfile cívico-militar,

que tomou as ruas do centro da cidade e encheu de cores, música e patriotismo o coração dos silvanienses. Escolas, instituições e entidades locais participaram com apresentações que retrataram a cultura, a história e o desenvolvimento do município, reforçando o sentimento de pertencimento e amor por Silvânia.

Neste aniversário especial, a Prefeitura realizou também a entrega da Comenda Bonfim e da Honra ao Mérito Bonfim, homenageando personalidades que representam a força, o trabalho e o amor dos silvanienses pela cidade. Cada homenageado simboliza uma parte da história viva de Silvânia — pessoas que, com suas ações e conquistas, ajudam a construir um município cada vez mais próspero e humano.

Durante a solenidade, emoção e gratidão marcaram



Autoridades prestigiaram o desfile cívico e militar, que tomou as ruas do centro da cidade e encheu de cores, música e patriotismo o coração dos silvanienses

os discursos e reconhecimentos. Foi um momento de celebração da identidade silvaniense, da valorização das histórias que inspiram e da reafirmação do compromisso coletivo com o futuro

da cidade.

“Hoje celebramos Silvânia, mas, acima de tudo, celebramos o seu povo — o maior patrimônio desta terra querida”, destacou a mensagem institucional do Governo Mu-

nicipal.

Parabéns, Silvânia!
Parabéns, povo silvaniense!
Que venham muitos anos de progresso, prosperidade e amor por essa terra que é o coração do nosso povo.



Ex-prefeito José Denisson recebe a Comenda do Mérito Bonfim



Deputado estadual Issy Quinan...



... e o prefeito Carlos Mayer também foram homenageados



O desfile cívico-militar contou com bandas do Exército e da PM, ...



... do CEPAGO Moisés Santana...



... e da banda do Centro Marista Divino Pai Eterno - CEMADIPE

Governo dá largada para pavimentação da GO-147

O governador Ronaldo Caiado deu início no dia 4 de outubro, à obra de pavimentação da GO-147, que liga Bela Vista de Goiás a Silvânia. Com extensão de 46,3 quilômetros, a intervenção inclui a construção de uma ponte de 50 metros sobre o Rio dos Bois e representa investimento de R\$ 152 milhões, oriundos do Fundeinfra.

A iniciativa faz parte do programa de parcerias institucionais que tem transformado a infraestrutura viária em Goiás e ampliado a competitividade do setor produtivo.

“Esse investimento tem uma abrangência social enorme. É um avanço humanizado para a população que mora nessa região”, disse Caiado.

Segundo o governador, a obra não só vai suprir uma demanda histórica, como trazer muito mais qualidade de vida e dignidade à população de uma região que, mesmo tão próxima da capital, ficou esquecida por décadas.

“Já pensaram as crianças transitando aqui para ir para a escola? A ambulância, transitando para ir para o hospital? O produtor rural podendo chegar, seja na seca ou na chuva, na sua propriedade? E a segurança pública? Também a rapidez com que as nossas patrulhas, como também Corpo de Bombeiros militar chegam ao local em caso de acidentes, com rapidez para atender”, ponderou.

De acordo com estudos do Instituto para o Fortalecimento da Agropecuária de Goiás (Ifag), responsável pela execução da obra, em parceria com o Governo de Goiás, a pavimentação vai beneficiar di-

retamente 10 municípios e mais de 6,4 mil propriedades rurais.

O impacto econômico é expressivo já que, para cada real investido, há previsão de retorno de R\$ 4,79 em receita bruta agropecuária, além de incremento do valor bruto da produção de R\$ 1,4 bilhão para R\$ 2,2 bilhões.

“Olha o quanto aumenta a produtividade e a competitividade. Hoje 40 mil caminhões passam aqui e vamos passar para 62 mil o potencial de carga da região. Era 1,4 milhão de toneladas e vai passar para 2 milhões. Aumento no tráfego de 54%. Veja a riqueza que você gera no município e para as pessoas”, comentou o governador.

“Governo é feito para buscar alternativa para as pessoas que vivem no interior e muitas vezes isoladas, sem condições de desenvolver a sua própria atividade”, afirmou Caiado.

Dia histórico

“É uma obra que começa e só vai parar no final do ano que vem, entregue, pronta para que a gente possa aumentar a condição de competitividade dos nossos produtores, reduzir custos e, naturalmente, dar uma condição de trafegabilidade muito melhor para todos que utilizam essa rodovia”, afirmou o vice-governador Daniel Vilela, que comemorou.

“É um dia histórico para essa região”.

“Esperamos esse benefício há mais de 30 anos. A cada governo que entrava, era uma promessa. Foi preciso que o governador resgatasse esse compromisso de desenvol-



Iniciativa faz parte do programa de parcerias institucionais que tem transformado infraestrutura viária em Goiás e ampliado competitividade do setor produtivo (Foto: Wesley Costa)

vimento da nossa região”, afirmou o prefeito Eurípedes do Carmo.

O gestor foi endossado por Antônio Divino da Cunha, produtor de leite em uma propriedade a 20 quilômetros do município.

“É um momento de muita emoção para mim. Porque a luta foi grande”, afirmou o pecuarista.

Ele relatou que sempre teve a convicção que os recursos do fundo seriam revertidos em benefícios ao homem do campo.

“Você nem imagina o quanto você vai transformar essa região nossa”, celebrou o pecuarista, se dirigindo a Caiado.

A pavimentação da GO-147 integra um conjunto de obras viárias já em execução no estado por meio do Fundeinfra, em parceria com o Ifag, como os trechos da

GO-180, GO-178 e GO-461, que somam centenas de quilômetros de novas estradas.

O objetivo é interligar polos produtivos, fortalecer cadeias logísticas e ampliar a integração regional.

“São obras que mostram uma inteligência logística, que vai ter inclusive a capacidade de reduzir a contagem de tráfego dentro da nossa capital, Goiânia. Obra importantíssima, para um setor produtivo riquíssimo aqui na região”, destacou o presidente da Goinfra, Pedro Sales.

“Hoje está se conseguindo colocar obras no chão em 60, 80 dias. Algo que se fosse tocar pelo processo normal de licitação demoraria quase três anos”, observou o presidente da Faeg, José Mário Schreiner.

Suspensão temporária

Uma liminar concedida pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), no dia 10 de outubro, suspendeu temporariamente o convênio firmado entre o Governo de Goiás e o Instituto para o Fortalecimento da Agropecuária em Goiás (Ifag), impactando obras de infraestrutura no estado, entre elas a obra de pavimentação da GO-147, no entre Silvânia e Bela Vista de Goiás.

Posteriormente o ministro do STF esclareceu que discussão sobre leis estaduais não afeta intervenções e atos já em curso para as pavimentações em andamento. Em decisão divulgada no dia 21 de outubro, Alexandre de Moraes informou que o Instituto para o Fortalecimento da Agropecuária em Goiás (Ifag) está autorizado a conduzir sete obras de pavimentação rodoviária financiadas com recursos do Fundo Estadual de Infraestrutura (Fundeinfra). Assim que o Ifag soube da notícia ele oficiou as empresas para que as obras fossem retomadas imediatamente.



Caiado destaca que obra traz qualidade de vida e dignidade à população de uma região que ficou esquecida por décadas (Foto: Wesley Costa)



“É uma obra que aumenta competitividade dos nossos produtores, reduz custos e dá condição de trafegabilidade muito melhor para todos que utilizam essa rodovia”, afirmou o vice-governador Daniel Vilela (Foto: Wesley Costa)

(Fonte: Agência Cora Coralina de Notícias, por Hosana Alves via Secretaria de Comunicação - Governo de Goiás, com informações do Portal da Rádio Rio Vermelho FM e da Comunicação IFAG)

Programa de Melhoramento Genético Bovino para Agricultura Familiar divulga resultado final

A Secretaria de Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Seapa) divulgou o resultado final do chamamento público do Programa de Melhoramento Genético Bovino para Agricultura Familiar. Com meta de aprovação de 250 produtores, o número de vagas foi integralmente atingido.

O programa quer fortalecer a pecuária leiteira da agricultura familiar, promovendo a melhoria genética dos rebanhos e contribuindo para o aumento da produtividade e da renda no meio rural. O edital contou com 298 inscrições de pecuaristas de 31 municípios goianos.

A iniciativa é viabilizada com recursos do Fundo Protege e será executada pela Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Seapa), em parceria com a Emater Goiás. O objetivo é incentivar a adoção da Inseminação Artificial em Tempo Fixo (IATF), técnica que contribui para o aumento da taxa de concepção, da eficiência reprodutiva e da qualidade do leite, com impacto direto na produtividade das propriedades familiares.

Os municípios que tiveram inscrições são: Alto Paraíso

de Goiás, Araguapaz, Bela Vista de Goiás, Cabeceiras, Caçu, Catalão, Cristianópolis, Edéia, Faina, Goiás, Guaraíta, Itaberaí, Itapuranga, Jataí, Jussara, Luziânia, Morrinhos, Orizona, Perolândia, Piracanjuba, Pirenópolis, Pontalina, Professor Jamil, Quirinópolis, Rio Verde, Sancerlândia, Santo Antônio da Barra, São Miguel do Passa Quatro, Silvânia, Três Ranchos e Vianópolis.

O processo de seleção adota critérios de pontuação que priorizam produtores inseridos em associações ou cooperativas, famílias cadastradas no CadÚnico, assentados da reforma agrária, jovens entre 18 e 29 anos, mulheres responsáveis pela produção e beneficiários do Crédito Fundiário.

Para o secretário de Agricultura, Pecuária e Abastecimento, Pedro Leonardo Rezende, a divulgação do resultado final marca o início de uma nova etapa no fortalecimento da pecuária familiar.

“Com os produtores selecionados, o Governo de Goiás passa agora à fase prática do programa, levando assistência técnica e tecnologia ao campo. Nosso objetivo é garantir



Com meta de aprovação de 250 produtores, o número de vagas ofertadas pelo Programa de Melhoramento Genético Bovino foi integralmente atingido (Foto: Giovanna Curado)

que a melhoria genética se traduza em mais produtividade, leite de melhor qualidade e renda para as famílias rurais”, afirma.

Silvânia teve 26 produtores selecionados para participar do Programa.

Melhoramento Genético

Com a homologação do resultado final, a Seapa dará início às ações de campo do programa, incluindo o planejamento

das visitas técnicas e o agendamento das avaliações reprodutivas junto aos produtores selecionados.

As atividades serão executadas em conjunto com as equipes da Emater Goiás e com o apoio das prefeituras municipais, garantindo acompanhamento técnico e orientação continuada aos participantes.

A lista completa dos pro-

dutores aprovados está disponível na página institucional do Programa de Melhoramento Genético Bovino para Agricultura Familiar, no site da Seapa.

(Fonte: Agência Cora de Notícias por Kattia Barreto via Secretaria de Agricultura, Pecuária e Abastecimento - Governo de Goiás)



Programa tem como objetivo fortalecer a produção de leite da agricultura familiar, promovendo a melhoria genética do rebanho (Foto: Seapa)

Agora contamos com

NOVO

ESTACIONAMENTO

Mais **conforto e comodidade** para você!

Faça seus pedidos também pelo Whatsapp:

(62) 9 9628-9949

Câmara Municipal de Silvânia aprova Projeto de Lei que cria a “Clínica da Mulher”

A Câmara Municipal de Silvânia aprovou por unanimidade o Projeto de Lei nº 100/2025, de autoria do Executivo Municipal, que cria a Clínica da Mulher - um marco para a saúde pública local e que promete revolução no atendimento à saúde feminina. A nova unidade garantirá atendimento integral, humanizado e especializado às mulheres, considerando aspectos biológicos, psicológicos e sociais.

Com a implantação da clínica, o município amplia sua rede de atenção básica e especializada, assegurando cuidado contínuo em todas as fases da vida feminina, desde a adolescência até a terceira idade.

Além do atendimento médico, o projeto também prioriza a saúde mental e o bem-estar psicológico, abordando temas como sobrecarga de papéis sociais, violência de gênero e outras demandas do cotidiano.

Autoridades municipais classificaram a aprovação como uma “revolução na saúde feminina” em Silvânia, reforçando o compromisso com a qualidade de vida e o empoderamento das mulheres. A expectativa é que a Clínica da Mulher comece a funcionar o mais breve possível.

Todos os vereadores participaram da sessão que aprovou a criação da Clínica da Mulher



VEREADOR PASTOR GENILTON Presidente da Câmara participa de agenda em Brasília em busca de benefícios

O presidente da Câmara Municipal de Silvânia, Pastor Genilton, esteve em Brasília acompanhado do prefeito Carlos Mayer, do vice-prefeito Fábio André, do vereador Matheus Brito, do comandante do Corpo de Bombeiros, Milson, e do tenente Welson.

A comitiva participou de importantes reuniões com o objetivo de buscar recursos e benefícios voltados à melhoria da estrutura do Corpo de Bombeiros de Silvânia e ao desenvolvimento do município.

Durante os encontros, foram discutidas demandas prioritárias para o fortalecimento da corporação e a ampliação dos serviços prestados à população, reforçando o compromisso da administração municipal e do legislativo

com a segurança e o bem-estar dos silvanienses.

A visita reforça o empenho das lideranças locais em representar Silvânia junto às esferas federais, mantendo o diálogo aberto e produtivo em prol do progresso e desenvolvimento do município.



VEREADOR JARIM Ponte é entregue na região do São Sebastião da Garganta

A comunidade do São Sebastião da Garganta celebra mais uma importante conquista: a entrega da ponte construída nas terras do Roberto e da Professora Geni. A obra é fruto de uma parceria entre a Prefeitura Municipal, o vereador Jairo Machado e os moradores da comunidade, demonstrando o compromisso conjunto com o desenvolvimento da zona rural.

A nova ponte representa um grande avanço para o escoamento da produção agrícola, facilitando o transporte e o acesso das famílias da região. Além de promover mais segurança e mobilidade, a obra traz benefícios diretos para toda a comunidade, fortalecendo o campo e valorizando o trabalho do homem e da mulher do meio rural.



VEREADOR MATHEUS BRITO Audiência Pública tratará sobre Lei dos Casarões

O vereador Matheus Henrique Gomes de Brito anunciou a convocação de uma Audiência Pública na Câmara Municipal para tratar da Lei dos Casarões, que acontece no próximo dia 26 de novembro de 2025, às 19 horas. A iniciativa visa debater alterações e regulamentações relacionadas à preservação e uso dos casarões históricos do município.



VEREADORA TATI DUARTE Vereadora faz indicação de homenageado para receber o Mérito Bonfim

Durante as comemorações do aniversário de Silvânia, a vereadora Tatiane dos Santos Duarte indicou Acrísio Olímpio de Abreu para receber a Moção de Honraria de Mérito Bonfim, em reconhecimento à sua dedicação à comunidade.

Acrísio atua desde 2005 na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE de Silvânia, percorrendo diariamente as ruas da cidade de bicicleta, arrecadando doações que ajudam a manter o trabalho da instituição.

“Acrísio é um exemplo vivo de dedicação e amor ao próximo”, destacou a vereadora Tatiane.

Parabéns, Acrísio! Silvânia se orgulha de você.

Prefeitura de Silvânia celebra o Mês das Crianças com muita alegria e diversão

O Mês das Crianças chegou trazendo muita animação para os pequenos de Silvânia!

O Dia das Crianças foi um verdadeiro sucesso, com muita alegria, brincadeiras e sorrisos que encheram o dia de cor e diversão.

As atividades começaram

no Centro Comunitário do São Sebastião, no dia 10 de outubro, no dia 15 de outubro, foi a vez do Setor Daiana e reuniram dezenas de famílias em um ambiente de pura alegria, com pipoca, algodão doce, cachorro-quente, brinquedos infláveis, futebol de sabão, tombo legal, touro

mecânico e a animada apresentação da equipe Animefest, que garantiu risadas e muitos momentos inesquecíveis.

A diversão tomou conta dos dois dias de festa, com a mesma energia contagiante e o compromisso de proporcionar momentos especiais de lazer, convivência e valorização da infância.

A ação fez parte da programação especial do Mês das Crianças, promovida pela Prefeitura de Silvânia, por meio da Secretaria Municipal de Assistência Social, com o apoio de diversas secretarias e parceiros locais.

Porque brincar, sorrir e sonhar é o que faz a infância ser tão especial!



A criançada se alegrou com as brincadeiras



A 1ª Dama Cláudia Rodrigues participou ativamente das comemorações



A equipe da Secretaria de Assistência Social se...



...desdobrou e esteve presente em diferentes bairros da cidade...



...incluindo o setor Daiana, próximo a Anápolis

M

MACHADO ARAÚJO

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA

Escritório de Advocacia
Assessoria e Consultoria Jurídica

Ações: Cíveis - Criminal - Aposentadoria - Agrário
Auxílio Doença - Pensão - Seguro DPVAT - Inventário

62. 3332-1542

Norberto M. Araújo OAB/GO - 16.769

62. 99991-4928

Miguel R. Machado OAB/GO - 43.590

62. 99995-7437

Elias C. Rodrigues OAB/GO - 36.566

62. 99924-5874

Rua Ant. Aleixo Gonçalves Od. 03 Lt. 04, St. Sul, Silvânia

Com apenas 17 anos, Yuri Aurélio se destaca como promessa da música clássica

O jovem silvaniense Yuri Aurélio, de 17 anos, tem se destacado no cenário cultural da região da Estrada de Ferro. Aluno da Escola Pianíssimo, Yuri foi um dos destaques da abertura do projeto cultural Maria Quitéria: Quebrando Barreiras, da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB.

Desde cedo, Yuri demonstrou afinidade com a música. O primeiro contato veio aos 10 anos, quando ia à igreja com a avó. Lá, ele se encantou com o som do teclado tocado por Ricardo Guerra, que se tornou seu professor e incentivador.

“Comecei a me interessar quando vi o Ricardo tocando teclado. Perguntei se ele poderia me ensinar, sem nem saber que ele era professor. Hoje ainda sou aluno dele e

tenho aula toda semana”, contou Yuri em entrevista ao Giro da Notícia.

O jovem pianista revelou que, embora tenha interesse por instrumentos como violão e guitarra, seu foco principal é o piano. Em casa, pra-

tica em um piano elétrico e estuda a leitura de partituras. O apoio familiar, segundo ele, foi fundamental.

“Desde cedo, minha mãe me ajudou muito. Quando viu que eu gostava de piano, me deu um para treinar e já

me colocou nas aulas. Até hoje ela me incentiva e até pesquisa músicas novas pra mim”, contou.

Além das apresentações em Silvânia e Vianópolis, Yuri também já ministrou oficinas em Orizona, compartilhando seu conhecimento com outros jovens.

O maestro e professor Ricardo Guerra acompanha Yuri desde o início da trajetória:

“Começamos antes da pandemia, ele demonstrou desde as primeiras aulas um talento incomum e grande interesse pela música erudita. É um prodígio. Ele tem uma facilidade de aprendizado que vai além, é claramente um talento extraordinário.”

(Fonte: Portal da Rádio Rio Vermelho FM / Foto: Acervo da Família)



O jovem pianista revelou que, embora tenha interesse por instrumentos como violão e guitarra, seu foco principal é o piano

DROGARIA

VISÃO

(62) 3332-3226

Avenida Dom Bosco nº 1436 Qd. 09 Lt 472 Un. 01
Bairro Nossa Senhora de Fátima - Silvânia-GO

Lembranças esparsas

É curioso como a vida passa e a gente não se dá conta do movimento, da mudança. É tudo sutil, suave, quando se observa de perto, mas profundamente impactante – eu diria assustador – quando olhado no conjunto.

Há pouco tempo (pelo menos assim me parece) eu ouvia palavras de incentivo e referências elogiosas à minha condição de jovem promissor. Eu me lembro que estava com 22 anos quando fui convidado pelo historiador e sociólogo Paulo Bertran para participar de um certo Encontro de Historiadores do Planalto, em Luziânia. E eu comecei minha palestra justamente destacando que eu não fazia bem o biotipo do historiador, para risada geral na plateia. Isso

porque os outros historiadores eram pessoas mais velhas. Aos 22 anos, quem tinha 40 parecia muito velho.

Quando começamos A Voz, estávamos talvez no auge desse período de juventude. Já possuíamos alguma experiência, adquirida em anos do jornal O Silvaniense, a realização do Palas, a Fundação Atenas. Estávamos mais amadurecidos.

E foi com esse propósito de ter uma atitude mais centrada que nos lançamos ao projeto do novo jornal. Éramos três: Inácio José de Paula, Emílio Nicomedes Batista e eu. Os papéis estavam bem definidos: Inácio cuidaria da parte comercial – a venda de anúncios, a manutenção financeira do jornal; Emílio seria o responsável pela parte de diagramação e eu

fiquei com a parte de redação.

Começamos com um propósito firme: o jornal circularia sempre no primeiro sábado do mês. Depois nos arrependíamos desse propósito, mas ele foi importante – e torturante.

A semana que antecedia o primeiro sábado era uma loucura. Varávamos as madrugadas trabalhando, e no dia seguinte tínhamos as atividades profissionais a cumprir. Ai entra a força da juventude. Hoje, se passo um pouco da hora de dormir, no outro dia não valho nada. E “naquele tempo”, ficávamos dias trabalhando até duas, três horas da madrugada, e no dia seguinte estávamos prontos para o batente.

E na sexta-feira, no final da tarde, tudo tinha de estar pronto pra levar para a gráfica, em

Brasília, onde o jornal era finalizado. Isso incluía ter todas as fotos que seriam usadas reveladas, ou seja, impressas em papel, além de todo o arquivo com o jornal diagramado. Saíamos de Silvânia à noite, dávamos entrada no material na gráfica e depois ficávamos aguardando o jornal ser impresso para que pudéssemos trazê-lo de volta. Deixávamos Brasília por volta das duas, três horas da madrugada, pra que de manhã o jornal pudesse ser distribuído.

Foram muitas e inesquecíveis aventuras, momentos de tensão outros de descontração, piadas, palhaçadas. E não tínhamos noção de que estávamos fazendo história – nossa história.

Depois, Inácio e eu deixamos de fazer parte da equipe.

Houve até um período em que o trio se completava com o Luciano Leones no lugar do Inácio. Outras aventuras, outras risadas e palhaçadas, muitas palhaçadas.

Por fim, o Emílio ficou só na empreitada, com a ajuda da Gláucia, sua esposa, que passou a cuidar da parte comercial. Por isso, hoje já estou na posição de quem, de fora, cumprimenta o Jornal por sua trajetória, sua luta e resistência. Por mais clichê que seja, cabe dizer que 28 anos não são 28 dias. Tem muito suor envolvido, muita tensão, alegrias e frustrações, risos e lágrimas e podemos dizer que tudo, absolutamente tudo, valeu a pena. Parabéns aos envolvidos!

Edmar Cotrim

ALHAS lança terceira edição da sua revista

No último dia 10 de outubro de 2025, a Igreja Nosso Senhor do Bonfim foi palco de uma noite memorável com o lançamento da 3ª edição da revista da ALAHS (Academia de Letras, Artes e História de Silvânia) e do marcador temático “Construindo História e Cultura”.

A cerimônia foi aberta pelo presidente da Academia, Valdir Antônio Rosa, que destacou o papel essencial da ALAHS na valorização da cultura, da memória local e da união entre confrades e confradeiras.

A noite ganhou brilho com a belíssima apresentação do Coral Madrigal, sob a regência do Maestro Aníbal, acompanhado por músicos talentosos que emocionaram o público. Um agradecimento especial ao maestro e a cada músico pela apresentação sensível e inesquecível.

A programação contou com leituras de poesias e textos autorais dos membros da Academia. Um dos momentos marcantes foi a apresentação da Sra. Rosa, que leu um texto (Do escritor) preparado especialmente para o evento, representando seu irmão, o escritor Salomão de Souza. Também se destacou o texto do Confrade Antônio Gomes, que encantou o pú-

blico pela beleza e profundidade de suas palavras.

A Confreira Cida Sanches apresentou oficialmente a nova edição da revista, ressaltando sua importância na preservação da memória cultural da cidade. Em seguida, a Secretária Geral, Gessilma de Sousa e Silva, leu a biografia da Professora Maria do Rosário Siqueira Caixeta, agora patrona da Cadeira nº 14 da ALAHS, em reconhecimento à sua grande contribuição à educação e à cultura locais. Após a leitura, Eduardo Veras, neto da homenageada, fez uso da palavra em nome da família, agradecendo o reconhecimento.

O evento foi encerrado com sessão de fotos, autógrafos e um delicioso coquetel de confraternização.



Capa da Revista da ALAHS 2025

Fotos: Reprodução / Instagram da ALAHS



Membros da ALAHS durante a cerimônia de lançamento da Revista

Coletivo Pianíssimo na Claque Cultural

A primeira edição do projeto coletivo Pianíssimo, aprovada nos editais estaduais da Lei Aldir Blanc em 2021, foi composta por três grupos: o coral, o grupo de ukuleles e a orquestra de violeiros. Em 2025, a Secretaria de Estado da Retomada, em parceria com o Sesc Goiás, lançou a segunda edição da Claque, considerada a maior maratona cultural do país. Os professores do projeto Pianíssimo, juntamente com a Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude, organizaram uma campanha para incentivar a inscrição de diversos artistas, em sua maioria ligados ao próprio projeto Pianíssimo.

A partir dessa iniciativa, sete projetos foram aprovados, incluindo a Orquestra de Violeiros de Silvânia, uma das principais forma-

ções do Coletivo Pianíssimo, cuja segunda edição foi recentemente premiada pelo Fundo de Arte e Cultura de Goiás. Além da orquestra, também foram contempladas as seguintes propostas: uma apresentação de piano popular solo do professor e superintendente de Cultura Ricardo Guerra; o quinteto Expresso In Concert, formado pelos professores Ricardo Guerra, Paulo Borges, Gustavo Tavares, Eni Júnior e Celso Ferreira; uma apresentação de violão solo da professora Amanda Pereira; o duo Violão e Cello, com o professor Celso e o violoncelista anapolino Lucas Moraes; a dupla sertaneja João Regis e Renan, formada pelo secretário de Cultura, Turismo e Juventude, João Regis, e seu parceiro Reginaldo; e a exposição ar-

tística de Zé Cidadão.

Entre as atrações, a Orquestra de Violeiros e o recital “O Piano de Ricardo Guerra – do Jazz ao Baião” já se apresentaram na cidade de Morrinhos, no dia 16 de outubro. O duo formado por Celso e Lucas Moraes se apresentará em Anápolis, no dia 8; a dupla João Regis e Renan, em Jussara, no dia 13; e o grupo Expresso In Concert, em Jataí, no dia 14, todas as apresentações previstas para o mês de novembro. Os demais artistas aguardam a definição da agenda, com apresentações programadas para Goiânia e Caldas Novas.

O programa Claque realizará mais de 1,2 mil apresentações culturais entre agosto deste ano e março de 2026. Além da circulação em Goiás, o projeto contará, pela primeira vez, com um Polo de Circulação Nacional, que levará apresentações de artistas goianos para unidades do Sesc na Bahia. As apresentações dos artistas de Silvânia totalizarão R\$ 68 mil em cachês, demonstrando a forte representatividade do município no programa em nível estadual.

Por Ricardo Guerra



Acima, Ricardo Guerra durante sua apresentação no evento, ao lado, todos os artistas de Silvânia que participaram da Claque Cultural em Morrinhos e, abaixo, o quinteto Expresso In Concert



A JK acompanha o produtor durante a safra, oferecendo suporte para garantir produtividade e qualidade.

➔ Venha nos visitar



Rua do Comércio, Qd. 02, Lt. 13 - St. Sul, Silvânia/GO

62. 3332-3425



CÂMARA MUNICIPAL DE SILVÂNIA

Acompanhe as Sessões Legislativas

Terças-feiras às 13h30

Transmissão ao vivo pelas rádios Rio Vermelho FM 96,7 e Vida FM 87,9

Acompanhe a Câmara na internet: www.silvania.go.leg.br



/CâmaraMunicipaldeSilvânia



@camaradesilvania



/camaramunicipalsilvania

A Voz Jornal

AGORA ESTÁ DISPONÍVEL NA INTERNET!

VISITE O SITE E TENHA ACESSO A TODAS AS EDIÇÕES:
WWW.AVOZWEB.COM.BR



André Luis Zorzi

(62) 3313-1700 - (62)99972-0606

Unidades Industriais
Cocalzinho de Goiás - Vila Propício - Uruaçu

Siga-nos no Instagram



Instagram



@JORNAL_AVOZ

